



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024

Gebeka Films
présente

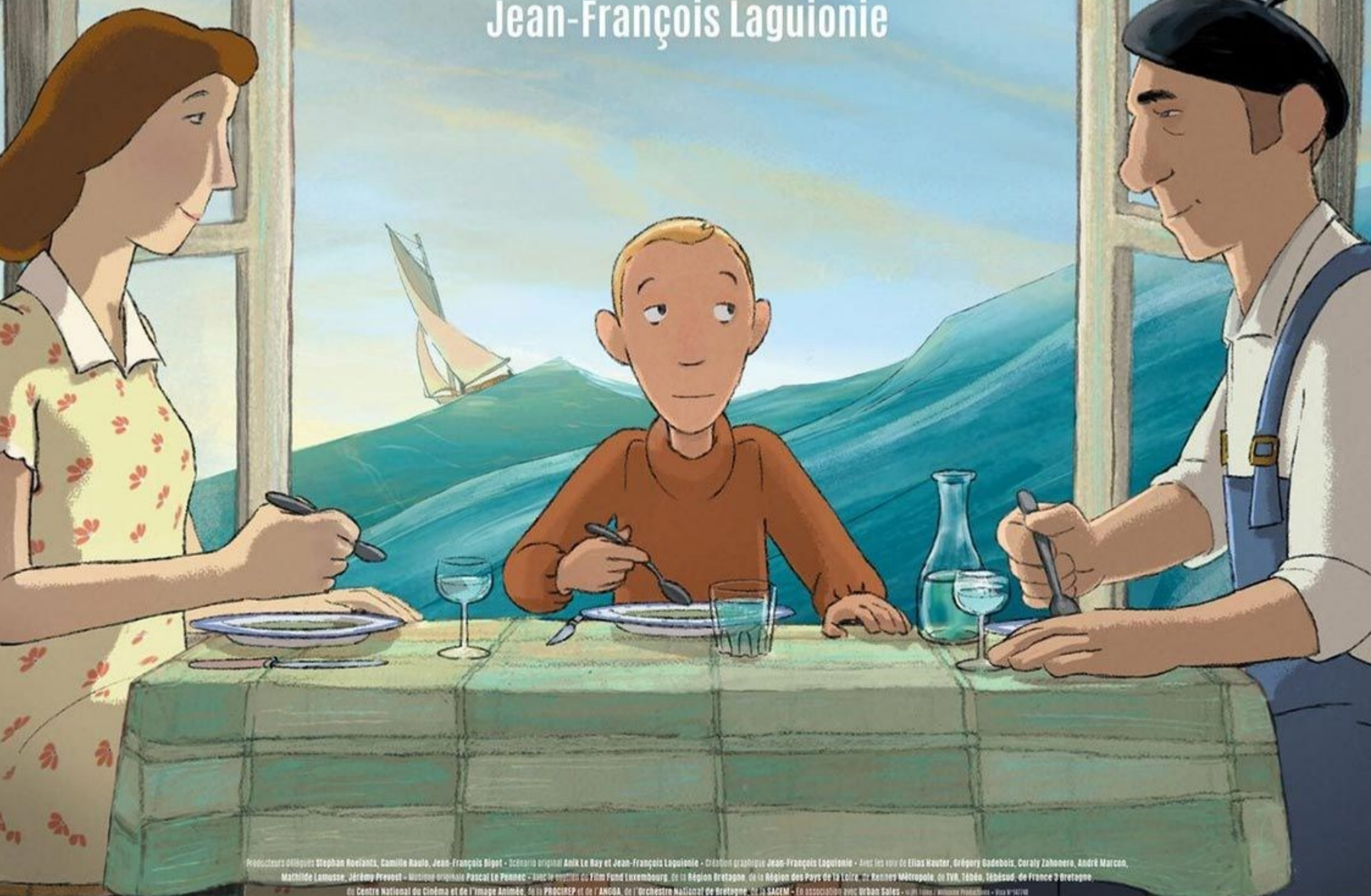
Une production JPL Films et MELUSINE Productions



SLOCCUM

et moi

un film de
Jean-François Laguionie



Producteurs délégués: Stephan Roelants, Camille Nault, Jean-François Bipez - Scénario original Anik Le Bay et Jean-François Laguionie - Création graphique Jean-François Laguionie - Avec les voix de Elias Maurer, Grégory Gadebois, Coralie Zahonero, André Marcon, Mathilde Lamusse, Jérôme Prévost - Musique originale Pascal Le Penneac - Avec le soutien du Film Fund Luxembourg, de la Région Bretagne, de la Région des Pays de la Loire, de Rennes Métropole, de TVA, Téléo, Télévid, de France 3 Bretagne, du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de la PROCIAP et de l'ANCOA, de l'Orchestre National de Bretagne, de la SACEM - En association avec Urban Sales - www.sloccum.com - Visa N°14178



www.gebekafilms.com

3

Téléo Télévid

PROCIAP ANCOA

URBAN SALES

GEBEKA

ALAIN GOLDMAN ET JÉRÔME SEYDOUX
PRÉSENTENT

J A M E L D E B B O U Z E

CE N'EST PAS QU'UNE HISTOIRE D'ARGENT

MERCATO

UN FILM DE
TRISTAN SÉGUÉLA

MONIA CHOKRI MILO MACHADO-GRANER HAKIM JEMILI

VINCENT ROTTIERS STÉPHANE BAK BIRANE BA DE LA COMÉDIE FRANÇAISE MARIE PAPIILLON ET LA VOIX DE DADI SCÉNARIO ET DIALOGUES OLIVIER DEMANGEZ ET THOMAS FINKELKRAUT D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE JAMEL DEBBOUZE MUSIQUE ORIGINALE AMINE BOURHAFA IMAGE ROMAIN CARCANADE MONTAGE JEAN-BAPTISTE BEAUDOIN ET JULIA MABY
SON NICOLAS PROVOST ANNE GIBOURG GUADALUPE CASSIUS ET EMMANUEL CROSET DÉCOR FRANÇOIS RENAUD LABARTHE -ADIC- COSTUMES ÉLIE CARLIER 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR CÉSAR CHABROL SCÉNARIO CHRISTINE SWAN RICHARD CASTING DAVID BARANES ET GUILLAUME MOULIN DIRECTION DE PRODUCTION GREGORY VALAIS DIRECTION DE POST-PRODUCTION JULIE CHEVASSUS
PRODUCTION EXÉCUTIVE CYRILLE BRAGNIER PRODUCTEUR ASSOCIÉ AVEL DÉCIS UNE PRODUCTION PITCHIPOI PRODUCTIONS ET PATHÉ EN COPRODUCTION AVEC TFI FILMS PRODUCTION KISS FILMS ET LOGICAL CONTENT VENTURES AVEC LA PARTICIPATION DE NETFLIX TFI ET TMC COPRODUCTEUR ARIDJAN SAFAË PRODUIT PAR ALAIN GOLDMAN DISTRIBUTION PATHÉ VENTES INTERNATIONALES PATHÉ

PITCHIPOI PRODUCTIONS

KISS

TFI FILMS PRODUCTION

LOGICAL

© 2018 PITCHIPOI PRODUCTIONS ET TFI FILMS PRODUCTION

NETFLIX

TFI

TMC

PATHÉ



RENÉE ZELLWEGER CHIWETEL EJIOFOR
 LEO WOODALL COLIN FIRTH HUGH GRANT

BRIDGET JONES FOLLE DE LUI

NOUVEAU CHAPITRE
 MÊME BRIDGET

AU CINÉMA
 LE 12 FÉVRIER

UNIVERSAL PICTURES ET STUDIOCANAL ET MIRA MAX PRÉSENTENT UNE PRODUCTION WORKING TITLE RENÉE ZELLWEGER
 BRIDGET JONES - FOLLE DE LUI CHIWETEL EJIOFOR LEO WOODALL JIM BRADABENT ISLA FISCHER AVEC COLIN FIRTH ET HUGH GRANT
 CASTING LUCY BERNARD COSTUMES SALLY EMMA POWE MONTAGE MARK DAY SCÉNARIO KATE QUINN RÉALISATRICE SUZIE LAYFELDE
 MUSIQUE HILLEN FIELDS PRODUCTION RENÉE ZELLWEGER MONTAGE HILLEN FIELDS ÉDITEUR TIM DEYAN ÉRIC FELLNER JO WOLLET
 DÉCOR HILLEN FIELDS ET DAN MAZER ET ART MORGAN PHOTOGRAPHIE MICHAEL MORRIS

JOURNAL



STUDIOCANAL

AGAT FILMS PRÉSENTE

UN FILM QUI VOUS TOUCHE EN PLEIN CŒUR

FRANCE
INFO



63^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2024

SAYYID EL ALAMI

AMAURY FOUCHER

LA PAMPA

UN FILM DE ANTOINE CHEVROLLIER

DAMIEN BONNARD FLORENCE JANAS ARTUS LÉONIE DAHAN-LAMORT

AVEC LA PARTICIPATION DE MATHIEU DEMY AXELLE FRESNEAU HADRIEN HEAULME MARLON HERNANDEZ YANNIS MAALOUU SCÉNARIO ANTOINE CHEVROLLIER BÉRÉNICE BOUQUILLON FAÏZA GUËNE
PRODUCTION PAR NICKOLAS BLANC MONTAGE BENJAMIN FROUX DÉCORÉ GUILLAUME GARDT MONTAGE LOUAN GORBEILLE SON MARTIN BOUSSAU CHARLOTTE BUIVIAK EMMANUEL GROSSET COSTUMES MARGOT LAVALLEY DAMIEN DENIS MAQUILLAGE STÉPHANIE AZNARÉZ COIFFURE ALICIA GAUDY PREMIER ASSOCIÉ RÉALISATEUR ROMARIC THOMAS DIRECTEUR DE PRODUCTION JOHANNA COLBOC MONTAGE ÉRIQUE ET SACHA CALPEPINE
UNE PRODUCTION AGAT FILMS AVEC LA PARTICIPATION DE CNC - DISNEY+ TANDEM EN ASSOCIATION AVEC COFIMAGE 35 SG IMAGE 2022 LA BANQUE POSTALE IMAGE 7 CINEAXE 5 RÉGION ÎLE DE FRANCE
AGAT FILMS / CNC - DISNEY+ / TANDEM / COFIMAGE 35 / SG IMAGE 2022 / LA BANQUE POSTALE IMAGE 7 / CINEAXE 5 / RÉGION ÎLE DE FRANCE / AGAT FILMS

ae ONE+ OCS Disney+ COFIMAGE 35 SG IMAGE 2022 CINEAXE 5 RÉGION ÎLE DE FRANCE [IMPACT] TANDEM



L'enfance de Frida Kahlo

TOBO MEDIA, DU COUP ET HAUT ET COURT DISTRIBUTION
PRÉSENTENT

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE CINÉ DE MORELIA

SÉLECTION OFFICIELLE
ANNÉES 2024
SÉANCES ÉVÉNEMENTS



Hola Frida

Un film de Karine Vézina et André Kadi

Chanson originale interprétée par Olivia Ruiz

Avec les voix de Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebeca Gonzales, Sophie Faucher, Manuel Tadros, Léo Côté, Annie Girard

Produit par KARINE VÉZINA et ANDRÉ KADI. Scénario de LAURE BRYAN, SOPHIE FAUCHER, ÉMILIE GABRIELLE, ANDRÉ KADI. Réalisé par ÉLITO. Musique par FLORENCE ROCHE, ANDRÉ KADI. Montage par LAURENTE PETIT, ÉLITO KHARAT. Direction artistique et production d'animation MARIE-MICHELLE LAFAMME. Direction d'animation ANDRÉ B. PORTLAROUCHE. Direction artistique et animation JADE TAM. Animation personnalisée JUSTINE PRÉVOST. Animation personnalisée et compositeur KARINE VÉZINA. Dessin et animation ANTOINETTE, ANNE-SOPHIE GARA CARMINA. Montage sonore SOFIE FAUCHER. Montage sonore YAN VOUSY. Montage sonore et mixage PIERRE GAGNON. Montage sonore LACÉLITA PARASANEL-GARIBO. Montage sonore et mixage OLIVIA RUIZ et LACÉLITA PARASANEL-GARIBO. Son et mixage sonore : TOBO MEDIA, DU COUP et HAUT ET COURT DISTRIBUTION avec le soutien du MANITOBA CINÉMA produit avec le soutien du FOND DES MÉDIAS DU CANADA, FONDS ROCKET ISHAK, FONDS TELUS, CRÉDIT D'IMPÔT CINÉMA ET TÉLÉVISION - GESTION SOUÈS, CRÉDIT D'IMPÔT POUR PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE DU MANITOBA/PRODUCTION CANADIENNE, VILLE DE QUÉBEC, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC, SÉCRÉTARIAT À LA CAPITALE NATIONALE - QUÉBEC et financé par TÉLÉ-QUÉBEC avec le soutien de SAGEMA, le CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE et de la SOUÈS.



FABRICE GOLDSTEIN ET ANTOINE REIN
PRÉSENTENT

PIO VALERIA VIMALA RAPHAËL CÉSAR
MARMAÏ BRUNI TEDESCHI PONS QUENARD BOTTI

L'ATTACHEMENT

UN FILM DE
CARINE TARDIEU



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Official Selection

SCÉNARIO
CARINE TARDIEU RAPHAËLE MOUSSAFIR AGNÈS FEUVRE

D'APRÈS LE ROMAN D'ALICE FERNEY « L'INTIMITÉ » PUBLIÉ PAR LES ÉDITIONS ACTES SUD

LE CERCLE NOIR POUR F.I.D. E.L.I.O.
IMAGE: ELIN KIRSCHFINK, SBC AFC. MONTAGE: CHRISTEL DEWINTER. MUSIQUE ORIGINALE: ERIC SLABAK. SON: MAN DUMAS, THOMAS DESNOUËRE, THOMAS GAUDER. CASTING: TATIANA VALLE. DÉCORS: PASCAL E. CONSIGNY. COSTUMES: NATHALIE RAOUL. PREMIER ASSISTANT MISE EN SCÈNE: MATHIEU VAILLANT. DIRECTION DE PRODUCTION: MARIANNE GERMAIN.
DIRECTION DE POSTPRODUCTION: BÉNÉDICTE POLLET, ADPP. RÉGIE GÉNÉRALE: SYLVAIN RAVEL. UNE PRODUCTION KARÉ PRODUCTIONS EN COPRODUCTION AVEC FRANCE 2 CINÉMA, LUMEDIA, AVEC LE SOUTIEN DE CANAL + DE LA RÉGION BRETAGNE, EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, DE LA PROCREP ET DE L'ANGDA, DU TAXISHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE ET DES INVESTISSEURS TAXI-SHELTER, AVEC LES PARTICIPATIONS DE CINÉ+ OCS, FRANCE TÉLÉVISIONS, EN ASSOCIATION AVEC UFLUND, LA BANQUE POSTALE, IMAGE 17, COFINAGE 35, INDÉFILMS 12, CINECAP 7, CINEAXE 5, SG IMAGE 2022. DISTRIBUTION FRANCE DIAPHANA. VENTES INTERNATIONALES STUDIOCANAL. PRODUCTEUR ASSOCIÉ ANTOINE GANDOLBERT.
PRODUIT PAR FABRICE GOLDSTEIN, ANTOINE REIN. COFINAGE 35, INDÉFILMS, CINÉCAP 7, CINEAXE, SG IMAGE 2022, ACTES SUD, STUDIOCANAL, France Inter.

111
COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCAE





FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
UN CERTAIN REGARD
FILM D'OUVERTURE

WHEN THE LIGHT BREAKS

un film de
RÚNAR RÚNARSSON



© 2024 SILENZIO. TOUTES RESERVES.

Les
Inrockuptibles

III
COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCAE

AU CINÉMA LE 19 FÉVRIER



jour2fête
DISTRIBUTION

Sofilm

3 GOLDEN GLOBES®

DRAME

MEILLEUR ACTEUR
ADRIEN BRODY

MEILLEUR FILM

MEILLEUR RÉALISATEUR
BRADY CORBET



"MONUMENTAL"

LES CAHIERS DU CINÉMA THE HOLLYWOOD REPORTER CINEMATEASER

THE BRUTALIST

UN FILM DE
BRADY CORBET



**ADRIEN BRODY
FELICITY JONES
GUY PEARCE**

FOCUS FEATURES PRESENTE EN ASSOCIATION AVEC PROTAGONIST PICTURES LIPSYNC
RICHMOND PICTURES MEYCHAS STUDIO CARTE BLANCHE ET PIERCE CAPITAL ENTERTAINMENT
UNE PRODUCTION BROOKSTREET PICTURES ET KAPLAN MORRISON
EN ASSOCIATION AVEC INTAKE FILMS ET ANDREW LAUREN PRODUCTIONS
UN FILM DE BRADY CORBET A MONA FASTVOLD
"THE BRUTALIST" ADRIEN BRODY FELICITY JONES GUY PEARCE
JOE ALWYN RAFFEY CASSIDY STACY MARTIN
AVEC ISAACH DE BANKOLÉ ET ALESSANDRO NYOLA DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE LOL CRAWLEY BSC
MONTAGE JUDY BECKER MONTAGE DAVID JANCSÓ HSE COSTUME KATE FORBES
MUSIQUE DANIEL BLUMBERG SUPERVISEUR DU SON JAMES A. TAYLOR
PRODUCTION TREVOR MATTHEWS NICK GORDON BRIAN YOUNG
ANDREW MORRISON ANDREW LAUREN DJ GAGENHEM
ÉCRIT PAR BRADY CORBET A MONA FASTVOLD RÉALISÉ ET PRODUIT PAR BRADY CORBET

LE 12 FÉVRIER AU CINÉMA



KORO FILMS
PRÉSENTE



ALEXIS MANENTI LEMOHICAN

UN FILM DE FRÉDÉRIC FARRUCCI



THÉO FRIMIGACCI PAUL GARATTE MARA TAQUIN MARIE-PIERRE NOUVEAU MICHEL FERRACCI

avec LUZIA BENAÏSSA JEAN MICHELANGE LI DOMINIQUE COLOMANGI ENZO PORSIA PIETRO PORSIA MARC MEMMI ANTHONY MORGANTI FELICIA VITI MARCANDINA GONZALEZ ANDREA COSSU DIDIER FERRARIO PASCAL POUDORU JEAN JACQUES SINA JEAN JACQUES OTTAVY DANIEL DI GRAZIA ANTOINE COMTE FLAVIO DOMINICI THOMAS ROISNARD DELIA ANDREANI MARIE BRONZINI scénario et dialogues FRÉDÉRIC FARRUCCI
photographe JEANNE LAPORRIE monteur MATHILDE VAN DE MOORTELE CAROLE LE PAGE son JULIEN PEREZ MATHIEU DESCAMPS OLIVIER WALCZAK LAURENT BLAVRY casting JULIE ALLIÖNE décors TOM MATTEI costumes CÉLINE BRÉLAUD direction de production VALÉRIE ROUCHER maquillage MARION CHEVANCEVITCH régisseuse AMÉLIE ROUE scénariste MARIE PRIEUR productrice ASSOCIÉE HELE CAELAN CÉLIE VALDENNAIRE direction de post-production DELPHINE PASSANT
réalisateur NICOLAS GOMMER monteur AHMED ZADOU avec le soutien de CANAL+ LA COLLECTIVITÉ DE CORSE EN PARTENARIAT AVEC CNC LA FONDATION CAN POUR LE CINÉMA EN ASSOCIATION AVEC LA BANQUE POSTALE IMAGE 17 COPIRAGE 35 AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ OCS OCS distribution française AO VITAM ventes internationales BE FOR FILMS

LES FILMS VELVET COPIRAGE 35 AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ OCS OCS distribution française AO VITAM ventes internationales BE FOR FILMS

PRODUIT PAR KORO FILMS ET EN COPRODUCTION AVEC ATELIER DE PRODUCTION NOVOPROD LES FILMS VELVET PRÉSENTÉ PAR DIANE JASSEM ET CÉLINE CHAPDANIEL MUSIQUE ORIGINALE RONE

LES FILMS VELVET COPIRAGE 35 AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ OCS OCS distribution française AO VITAM ventes internationales BE FOR FILMS

LES FILMS VELVET COPIRAGE 35 AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ OCS OCS distribution française AO VITAM ventes internationales BE FOR FILMS

LES FILMS VELVET COPIRAGE 35 AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ OCS OCS distribution française AO VITAM ventes internationales BE FOR FILMS

LES FILMS VELVET COPIRAGE 35 AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ OCS OCS distribution française AO VITAM ventes internationales BE FOR FILMS

LES FILMS VELVET COPIRAGE 35 AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ OCS OCS distribution française AO VITAM ventes internationales BE FOR FILMS



LA VIE, EN GROS

un film de Kristina Dufková adapté du livre de Mikaël Ollivier

Réalisation : Kristina Dufková assistée de Monika Houdková • Producteurs : Matěj Chlupáček, Agata Novinski, Marc Faye
Scénario : Petr Jarchovský en collaboration avec Barbora Dřevíková et Anna Vášová • Adapté de "La vie, en gros" de Mikaël Ollivier • Images : Václav Fronk
Son : David Titěra, Viktor Ekrt • Direction artistique : Kristina Dufková • Une production Barletta, Novinski, Novanima • Compositeur : Michal Novinski
Montage : Matej Beneš • Producteur exécutif : Jiří Holan • Directeur de production : Lenka Dvořáková Čintalanová

Production: BARLETTA NOVINSKI novanima En co-production: Česká televize rtv: MAGIC LAB eurimages Avec le soutien: Vente internationale



www.lesfilmsdupreau.com



THE SEVENTH ART PICTURES présente



FESTIVAL DE CANNES
PRIX UN CERTAIN REGARD

BLACK DOG

UN FILM DE GUAN HU

狗阵



111 COUP DE CŒUR CINÉMAS ARTA ÉTONNÉ DE L'AFCAE
AVEC EDDIE PENG, TONG LIYA, JIA ZHANGKE, ZHANG YI, ZHOU YOU PRODUCTRICE LIANG JING PRODUCTEUR ZHU WENJIU CO-PRODUCTEURS JUSTINE D., WANG DONGHUI RÉALISATION GUAN HU SCÉNARIO GUAN HU, GE RUI, WU BING IMAGE GAO WEIZHE SUPERVISEUR SON FU KANG DÉCORS HUO TINGXIAO COSTUMES LI ZHOU SUPERVISEUR MUSICAL YU FEI MUSIQUE ORIGINALE BRETON VIVIAN CONSULTANTS MONTAGE MATTHIEU LACLAU HE YONGYI VENTES INTERNATIONALES PLAYTIME DISTRIBUTION MEMENTO DISTRIBUTION
H.BROTHERS 企鵝影業 淘票網 BONA 博納影業 PLAYTIME DISTRIBUTION

JEAN-LOUIS LIVI et MARC-ETIENNE SCHWARTZ présentent

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE
D'ANGOULÊME 2024

FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2025
SÉLECTION OFFICIELLE

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL 2 CINEMA
VALENCIENNES 2024

UN IMMENSE COUP DE CŒUR !

Mathias Mlekuz

Philippe Rebbot

À BICYCLETTE !

un film de
Mathias Mlekuz



D'après « Le Voyage de Youri » avec Josef Mlekuz Adriane Grządziel Marzieh Rezaee Laurent Jouault Lucky
scénario MATHIAS MLEKUZ PHILIPPE REBBOT histoire originale PASCAL FENGAGNE mise en scène MATHIAS MLEKUZ PHILIPPE REBBOT
réalisation MATHIAS MLEKUZ PHILIPPE REBBOT

MES

CANAL+

6/11

11/11

11/11

WTFILMS

AD VITAM



© 2024 MLEKUZ PRODUCTIONS / CANAL+ / WTFILMS / AD VITAM

Tobo Média et Du Coup Production
présentent



Downia

Le grand pays blanc



Un film de André Kadi et Marya Zariř

Télé-Québec présente une production Tobo Média et Du Coup Production

Basée sur une série créée par Marya Zariř - Réalisation: André Kadi - Production: Judith Beauregard / André Kadi - Cheffe scénariste: Marya Zariř

Scénaristes: Halima Elkhatabi / Luis Molinié - Direction artistique: Marie-Michelle Laframme - Musique: Pierre Yves Drapeau - Avec les voix de Manuel Tadros / Rahař Ataya / Elza Mardirossian / Léa-Kim Lafrance-Leroux / Haydan Quitich / Mariette Niquay Ottawa / Mohsen El Gharbi / Martin Watier / Anne-Marie Levasseur / Éric Leblanc



AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

UN FILM DE BONG JOON HO

ROBERT PATTINSON

MICKEY 17

NAOMI ACKIE STEVEN YEUN AVEC TONI COLLETTE ET MARK RUFFALO



©2024 Warner Bros. Ent.
All Rights Reserved

EXCLUSIVEMENT AU CINÉMA

ET SI LE PLUS GRAND TRÉSOR D'ÉGYPTE
ÉTAIT CACHÉ À PARIS ?

FABRICE
LUCHINI

JULIA
PIATON

LE SECRET DE KHÉOPS

UN FILM DE BARBARA SCHULZ

GAVRIL DARTEVELLE JOHANN DIONNET ET CAMILLE JAPY

PRODUIT PAR BARBARA SCHULZ / CHRISTOPHE TURPIN / JÉRÔME TONNEIRE / YVES D'ARONDEAU / EMANUEL PRIMO / THIÉRRY DESNOIXELLE / ÉMIL JIMÉNEZ / PIERRE-LOUIS ANNA / ÉRIC GENY
DÉVELOPPEMENT : CLÉO GARDY / FABIEN SINGOT / LAURENT JACOBS / ANNE-AUTREY ISNARD / OLIVIER COURSIER / GUILAUME SCHIFFMAN - AIC / FRANCIS VESTIN / PHILIPPE FRANÇOIS HAMET / ARTHUR JOSEPH PAPY
SCÉNARIO : MIRA PIRET / RÉALISATION : ANNE VALLET / MONTAGE : NICOLAS MAS / SAMY BARDET / KVAER THEILIN / PRODUCTIONS : COLETTE JEAN / BONNE PÊCHE CINÉMA - SMD / CO-PRODUCTIONS : M6 FILMS / L'UNION / M6 / CANAL +
DISTRIBUTION : M6 / OCS / M6 / M6+ / M6+ LA PROCHAÎNE / M6+ LA SÉRIE / M6+ CINÉMA / M6+ UNION / M6+ TVX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE ET DES INVESTISSEURS / M6+ UNION SMD

BOYF POCHE / M6 / M6+ / M6+ LA PROCHAÎNE / M6+ LA SÉRIE / M6+ CINÉMA / M6+ UNION / M6+ TVX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE ET DES INVESTISSEURS / M6+ UNION SMD